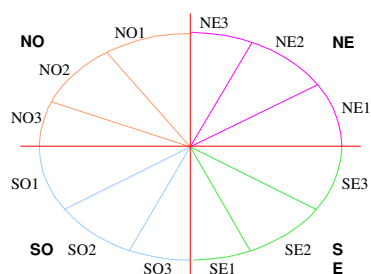
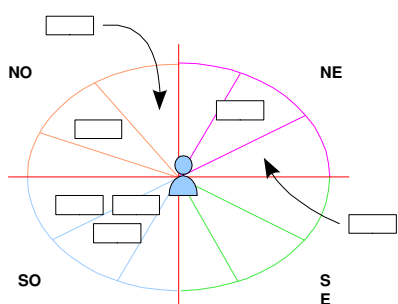


Schéma d'utilisation de l'outil carto comme méthode d'émergence de thèmes communs à un groupe



Préparation

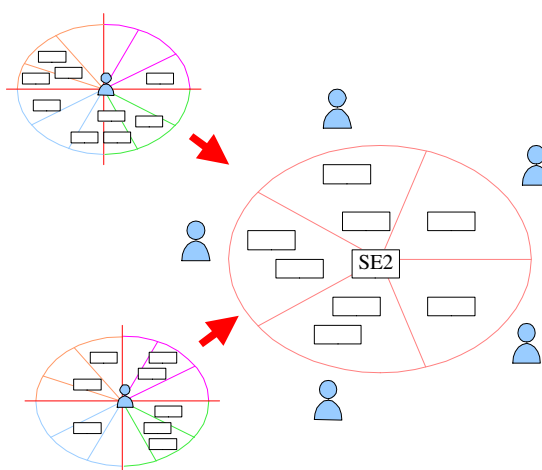
Elaboration du fond de carte (i.e. la disposition des *secteurs*) par l'animateur, éventuellement en discussion avec les futurs utilisateurs. Possibilité d'utiliser un fond déjà éprouvé à d'autres occasions.



Construction

Chaque utilisateur se met au centre du fond de carte et construit sa propre carte en plaçant des *descripteurs*.

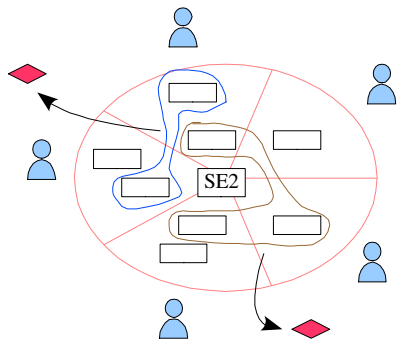
La nature de ces descripteurs doit être précisée à l'avance aux utilisateurs et dépend du but de l'exercice. Cela peut être les compétences de l'utilisateur dans tel ou tel domaine, ses propositions sur tel ou tel point, etc.



Compilation

L'animateur récupère les cartes des différents utilisateurs et les compile dans un seul fichier. Dans ce fichier, il regroupe les utilisateurs au sein d'une même *famille*.

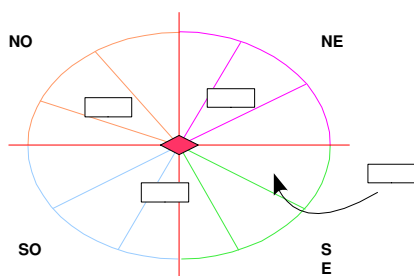
Ce regroupement va lui permettre de visualiser les *descripteurs* de chaque utilisateur par rapport à un *secteur* donné.



Analyse

L'animateur procède au regroupement des *descripteurs* et fait émerger les grands thèmes (◆) qui se dégagent, en analysant d'abord chaque carte de *secteur* séparément puis en recoupant ces cartes entre elles.

Cette intervention est manuelle et dépend du savoir-faire de l'animateur. Chaque utilisateur pourra cependant réaliser sa propre analyse et la confronter à celle de l'animateur.



Réaffectation

Au sein du fichier de compilation, l'animateur met au centre les thèmes issus de l'analyse et construit leurs cartes en plaçant les *descripteurs* saisis par les utilisateurs à la phase Construction.

Résultat final

Le résultat final se présente sous trois formes :

- 1) la liste des thèmes dégagés par l'analyse,
- 2) la visualisation pour chaque utilisateur de sa contribution aux différents thèmes via les *descripteurs* qu'il a saisi,
- 3) ou, inversement, la visualisation des contributions des différents utilisateurs sur un thème donné.

