

## **L'ASSEMBLEE DE LILLE : LES METHODES**

*La continuité entre les travaux préparatoires de l'Alliance et les débats de l'Assemblée ; faire de l'Assemblée un cycle de travail collectif débouchant sur des propositions*

*Pierre Calame*

## **I- Les principes généraux : valoriser l'unité et la diversité de la société mondiale.**

La méthode de travail retenue pour l'Assemblée de Lille découle directement des objectifs et du format de l'Assemblée :

- Ce n'est pas un événement isolé mais une étape dans un **processus** débuté en 1986 et appelé à se poursuivre. L'Assemblée est l'occasion de valoriser le travail des années précédentes et préparer les prochaines étapes ;
- L'Assemblée **réunit quatre cents personnalités** représentatives de leur pays ou de leur milieu. Chacune a la possibilité de partager avec les autres et de s'exprimer ;
- **La diversité des participants** est beaucoup plus grande que la diversité, pourtant déjà significative, de ceux qui ont été associés jusqu'à ce jour aux travaux de l'Alliance. Les différentes visions et sensibilités s'expriment librement ;
- Les participants sont divers par leur **origine culturelle**, par leur **milieu social ou professionnel** et par leurs **centres d'intérêt**. Ces trois dimensions de la diversité sont successivement valorisées ;
- Le dialogue permet **d'identifier les défis communs** de l'humanité ;
- L'Alliance s'est élargie par élargissements successifs. A chaque élargissement, un nouveau cycle d'identification des défis communs, de recherche d'un socle de valeurs communes, de confrontation des expériences et des perspectives s'ouvre. L'Assemblée de Lille est un nouveau cycle, **dont les participants parcourent les différentes étapes**.

## **II- La valorisation des travaux préparatoires de l'Alliance : nourrir l'Assemblée de réflexions et de propositions sans lui imposer une vision et des conclusions.**

L'Assemblée est donc le troisième cycle de travail de l'Alliance.

Le premier cycle, 1986-1993, est celui du Groupe de Vézelay. Il se conclut par : l'énoncé d'un constat et l'affirmation de valeurs communes (la Plateforme pour un monde responsable et solidaire) ; la reconnaissance des trois dimensions de la diversité (géoculturelle, socioprofessionnelle et thématique) ; une première identification de défis communs (la conversion de l'armement, l'agriculture durable, l'énergie, les marchés financiers...).

Le second cycle, 1993-2001, est celui de la naissance et du développement de l'Alliance. La réflexion interculturelle sur les valeurs conduit à la rédaction d'une Charte des responsabilités

humaines, Charte que chaque milieu socioprofessionnel s'efforce de concrétiser dans son propre domaine. Chaque dimension de la diversité donne naissance à une modalité de travail collectif : les groupes géoculturels et les Assemblées continentales, les "collèges" socioprofessionnels, les chantiers thématiques. Les chantiers thématiques, regroupés en quatre pôles, sont organisés pour aborder toutes les mutations du 21ème siècle. Ce second cycle se conclut à son tour par la rédaction **d'une cinquantaine de cahiers de propositions**, élaborés par les Assemblées continentales, les collèges et les chantiers thématiques. Ces cahiers réunissent plus de mille propositions et alimentent la réflexion de l'Assemblée sans lui imposer une vision et des conclusions. Pour cela cinq principes ont été adoptés :

- Les principales propositions issues des travaux de l'Alliance, celles qui impliquent un changement de perspective, celles qui invitent non seulement à "mieux faire" mais aussi à "penser et faire autrement" sont réunies dans un document unique traduit en sept langues et appelé "**cahier des percées**";
- Les mille propositions contenues dans les cahiers sont regroupées par grandes familles qui constituent les "**axes stratégiques**" communs à différents chantiers et collèges ;
- **Le travail de synthèse est transparent** : des **cartes** permettent de voir d'un seul coup d'œil la diversité des propositions contenues dans un cahier puis leur regroupement autour d'axes stratégiques ;
- Les apports des cahiers de propositions viennent alimenter les débats de l'Assemblée **au fur et à mesure des besoins des participants**. Ce sont les participants eux-mêmes qui détermineront la nature, la forme et le moment de ces apports ;
- Tous ceux qui ont animé le travail collectif de l'Alliance au cours des dernières années sont présents à Lille. Ce seront des **personnes "ressource"**, à disposition des participants.

### **III- La méthode de travail pendant l'Assemblée : garantir le caractère démocratique et interculturel du dialogue ; assurer la progression de la réflexion.**

L'Assemblée de Lille est un cycle complet de travail. La méthode de travail repose sur 9 principes :

- **La discipline stricte de travail garantit la démocratie**. La clarté des objectifs et la rigueur des méthodes ne nuisent pas à la liberté des débats. Elles permettent au contraire de répartir équitablement le temps de parole entre tous, d'assurer à chacun le droit de s'exprimer et de garantir la progression de la réflexion collective ;
- **Le travail en atelier permet le dialogue interculturel**. Des ateliers d'un ou deux jours et d'une vingtaine de personnes permettent à chacun de s'exprimer dans sa langue, de faire connaissance avec les autres et de s'efforcer de comprendre leur point de vue.

Chaque jour, vingt ateliers de ce type fonctionnent en parallèle. Plus de deux cents interprètes, la plupart bénévoles, sont mobilisés pour permettre ce dialogue interculturel ;

- **Des méthodes interactives assurent la progression journalière de la réflexion.** A chaque jour de l'Assemblée est assigné un objectif spécifique. Chaque atelier quotidien débouche sur un "produit" utile pour les jours suivants. Le déroulement typique d'une journée est le suivant :

- **Découverte** mutuelle des participants (quand il s'agit d'un groupe nouvellement formé);
- **Apports** d'éléments de réflexion sur le thème abordé pendant la journée à partir des travaux de l'Alliance et de l'expérience personnelle des participants ;
- **Créativité**, chaque participant apportant sa réflexion et ses propositions, visualisées sur une carte ;
- **Structuration** de la réflexion en regroupant les contributions des participants autour de quelques grands thèmes ;
- **Elaboration d'éléments de consensus** en ouvrant la discussion à partir de ces grands thèmes ;
- **Synthèse** de la journée sous forme écrite et sous forme de cartes.

- **La réflexion collective progresse en trois étapes.** Après la séance plénière d'ouverture du 2 décembre, la semaine du 3 au 8 décembre se déroule en trois étapes, **chaque étape nourrissant la suivante :**

- La première étape (Lundi 3 et Mardi 4 décembre) est centrée sur **le milieu social ou professionnel** des participants. Les ateliers de travail réunissent des gens d'un même milieu mais divers par leur origine géographique et par leurs centres d'intérêt. Les résultats attendus sont : **des propositions** émanant de ce milieu sur un certain nombre de défis qu'il juge prioritaire ; l'énoncé d'une "**Charte des responsabilités**" de ce milieu face au monde de demain.

- La seconde étape (Mercredi 5 et Jeudi 7 décembre) est **thématique**. Les participants des ateliers "collégiaux" de la première étape se répartissent entre les vingt ateliers thématiques, chacun étant porteur de son propre point de vue mais aussi porte-parole du point de vue collectif tel qu'il sera ressorti de la première étape. Les résultats attendus sont: **des propositions** intercollégiales et interculturelles sur les thèmes abordés ; **des stratégies** pour approfondir, diffuser et mettre en œuvre ces propositions.

- La troisième étape (Samedi 8 décembre) est centrée sur l'appartenance **géoculturelle**. Les ateliers se tiennent par région du monde. Chaque participant se fait porteur de ce qui s'est dit **au cours des deux premières étapes**. Les résultats attendus sont : une identification **des propositions prioritaires** pour chaque région du monde ; **une esquisse de plan d'action**.

Après cet itinéraire en trois étapes, le 9 Décembre est consacré à la mise en forme des matériaux réunis en vue de leur présentation à la séance de clôture du 10 décembre.

- **Les thèmes de travail sont fixés par les participants eux-mêmes.** Les thèmes de débat **émergent au cours de l'Assemblée** et sont le reflet des préoccupations des participants.

- **Les synthèses sont élaborées de façon transparente.** Les synthèses, indispensables pour permettre la progression de la réflexion, sont élaborées de façon transparente et reflètent l'ensemble des points de vue. Pour cela, le recours à la cartographie est systématique pour visualiser les propositions de chaque atelier puis pour visualiser les regroupements thématiques en atelier. L'ensemble des synthèses et cartes est mis sur le web et est accessible en temps réel à tous les participants et au public extérieur ;

- **Les propositions sont soumises à un large débat au sein de l'Assemblée et en dehors d'elle.** Les travaux quotidiens de l'Assemblée produisent un certain nombre de "propositions" qui méritent un large débat, au sein de l'Assemblée et en dehors d'elle. Les propositions sont mises sur le web sous forme de questionnaire. Les participants sont invités à réagir à ce questionnaire sur les postes internet mis à leur disposition sur les lieux de travail. Le questionnaire est également diffusé à l'extérieur par différents réseaux. Les réponses aux questionnaires sont traitées en temps réel ;

- **Les contributions des participants sont diffusées à tous ceux qui le souhaitent.** Au sein des ateliers chaque participant est en mesure d'exposer son expérience et ses idées mais ne fait pas de conférence formelle. Pour poursuivre l'échange après l'Assemblée les contributions écrites apportées par les participants sont mises à disposition dans les deux lieux de travail (Nouveau Siècle et Grand Palais), dans la ou les langues dans lesquelles elles sont apportées. Toutes celles qui sont fournies en fichier informatique (Word.rtf ou Word.doc version 97) sont regroupées sur disquettes dans la mesure du possible pour permettre à chaque participant de disposer de l'ensemble des contributions.

- **L'expérience de chaque participant est valorisée.** Les participants sont porteurs d'une expérience qu'il faut recueillir et valoriser. Des équipes sont à leur disposition pour réaliser avec les participants des fiches d'expérience. L'ensemble de ces fiches, réalisées sur le même modèle que celles qui figurent sur le site web de l'Alliance, est intégré dans la base internationale d'échanges d'expérience informatisée DPH. Il constitue un des produits de l'Assemblée et sera largement diffusé.



*Fondation Charles Léopold Mayer*

**ASSEMBLEE MONDIALE DE CITOYENS**

*Déroulement de chaque journée*

Annexe 1 à la note "L'Assemblée de Lille : les méthodes"

*Pierre Calame*

Date de rédaction : 15/11/01 Mise à jour :	N°BIP :	Nomenclature: Ave0711	Chemin et nom informatique : ct- djd/c/Texte/AVE/AVE0/AVE0711/Notes de Pic/Planning journalier Lille_nov 01
Mots-clé :	Zones géographiques citées :		
Résumé :			

Atelier N° :

Lieu :

Titre : Du point de vue des ... ce qu'il faudrait qui change au 21ème siècle c'est...

**Produit attendu de la journée :**  
- Appropriation par les participants de la méthodologie.  
- Identification des propositions de changement des différents collègues.

N° de séquence et horaire	Objectif de la séquence	Dominante	Méthode utilisée	Documents à l'appui Matériel nécessaire	Produit de la séquence	Animation
1 9H-10H30	Les participants à l'atelier collégial des 3 et 4 décembre font connaissance	DECOUVERTE MUTUELLE	Tour de table de présentation : qui je suis? quelles sont mes attentes par rapport à l'Assemblée ? quelles sont les expériences de changement que j'aimerais partager? Quelles sont mes interrogations sur le déroulement de la semaine ?	- Les curriculum vitae et les photos - La carto de diversité géoculturelle des collègues - Le modèle de fiches d'expériences DPH et les coordonnées des interviewers possibles Appareil photo numérique pour prendre le groupe et les personnes.	- Liste des attentes - Liste des expériences possibles - Début d'un tableau des thèmes	Convivialité - briser la glace ; permettre la liberté de parole.
2 11H-12H30	- Chacun s'approprie le processus de l'Alliance et le déroulement de l'Assemblée - La méthodologie est comprise - Les participants ont des réponses à leurs	APPORT	- Exposé, par l'animateur, du programme de la semaine (rappel de la séance d'ouverture) - Commentaire par une personne ressource des axes stratégiques issus du travail préparatoire de l'Alliance - Discussion libre à	- Note "méthodes" - Note "cheminement thématique" - Programme de travail de la semaine - Les FAQ sur Alliance et Assemblée (liste des textes dans les différentes langues) - Le sommaire des	- Liste des questions à approfondir sur le déroulement de la semaine - Avis sur les axes stratégiques - Choix des présidents de séance des trois autres demi-journées du 3 et du 4.	La méthodologie proposée est exposée avec beaucoup de clarté (on sait où on va et c'est simple à faire). Un grand souci



	interrogations		partir des questions	"axes stratégiques" dans les différentes langues sous forme de questionnaire.		de transparence dans les réponses aux questions.
<b>3</b> <b>14H-15H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque participant indique "ce qu'il faudrait changer" dans chaque pôle thématique</li> <li>- Les participants se familiarisent avec l'outil "carto"</li> </ul>	CREATIVITE	Post it Puis participants invités à commenter leurs énoncés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux grandes cartes des 4 pôles avec pictogrammes : l'une avec les post it dans la langue des participants, l'autre dans la langue pivot</li> <li>- Post it de différentes couleurs</li> <li>- Appareil photo</li> </ul>	Une carte donnant à voir la diversité des points de vue sur les changements nécessaires ; la photo des deux cartes (en différentes langues et en langue pivot pour garder la trace des propositions)	Interactivité Les participants se déplacent pour poser les post it
<b>4</b> <b>16H-18H</b>	Les propositions des uns et des autres sont confrontées entre elles et avec les travaux du collège. Les propositions sont	APPORT  STRUCTURATION	L'animateur du collège de l'Alliance réagit aux propositions du groupe et les compare à celles du collège correspondant de	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La carte des propositions du collège de l'Alliance avant l'Assemblée</li> <li>- La liste des chantiers thématiques</li> <li>- Des marqueurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une carte répartissant les regroupements sur les quatre pôles et donnant un nom à chacun des ces</li> </ul>	Exposé. L'équipe d'animation propose un regroupement et l'animateur invite au

	regroupées en quatre "propositions de changement" par pôle		l'Alliance  Regroupement des propositions en 16 "paquets" au maximum  Invitation à des commentaires, notamment sur les propositions isolées	- Des post it de grande taille autour desquels se regroupent des petits	regroupements constituant une proposition de changement - La photo de ces regroupements	débat en privilégiant les propositions isolées
<b>5</b> <b>18-H-19H</b> <b>Rapport</b>	- Donner une visibilité publique aux travaux de la journée - Préparer le travail du 5/12	STRUCTURATION  CARTO	Trois équipes de rapporteurs : - Le déroulement de la journée - Le contenu des propositions - La carto	- Le format du CR de synthèse - L'ordinateur avec "carto" - Le format des fiches de propositions	- La synthèse de l'atelier - L'énoncé de "thèses" de l'atelier (le contenu des regroupements) - La cartographie informatique des regroupements	

**Atelier N:**

**Lieu :**

**Programme du :** 04/12/01

Titre : Comment le Collège des ... conçoit-il la Charte éthique commune et comment énonce-t-il ses responsabilités ?

**Produit attendu de la journée :**

Elaboration d'une Charte collégiale

<b>N° de séquence et horaire</b>	<b>Objectif de la séquence</b>	<b>Dominante</b>	<b>Méthode utilisée</b>	<b>Documents à l'appui Matériel nécessaire</b>	<b>Produit de la séquence</b>	<b>Animation</b>
<b>1</b>  <b>9H-10H30</b>	Les participants s'approprient l'histoire et les enjeux de la Charte	APPORT	Présentation de l'historique et des enjeux de la Charte et présentation du travail fait dans la carte du Collège	- Texte de présentation de la Charte - Charte - Application de la Charte au Collège		Le président de séance fait présenter les travaux de l'Alliance par une personne ressource (en général l'animateur du collège)
<b>2</b>	Les participants discutent de l'opportunité et de la structure de la Charte en discutant six thèses (cf. p. 2)	CONSENSUS	Post it indiquant les réactions aux propositions	- 6 "thèses" présentées en sept langues - Post it	Avis du groupe sur l'opportunité et la structure de la Charte	Interactive
	Les éléments de contenu d'une	CREATIVITE	Post it sur la carte des sept	Carte murale avec des	Discussion préalable sur la	Tour de table puis animation

3	Charte collégiale		"principes directs de la Charte"	secteurs constitués par les sept principes directeurs écrits en sept langues	mise en œuvre de la responsabilité du milieu puis réunion de toutes les propositions d'application concrètes des principes	interactive
4	Définir les grandes lignes de la Charte du Collège	Structuration	Regrouper les propositions, nommer les regroupements	Ordinateur, post it de grande taille	Esquisse de la Charte avec au maximum trois thèmes pour chacun des sept principes	Animation de la réflexion collective

#### Les six thèses soumises aux collèges :

- 1- Face à une situation radicalement nouvelle de l'humanité, un "3ème pilier" éthique commun à toutes les sociétés et tous les milieux est nécessaire;
- 2- Les principes éthiques sont les mêmes au niveau personnel et au niveau collectif;
- 3- (En complément des droits humains énoncés dans la Déclaration Universelle des droits de l'Homme) le 3ème pilier doit énoncer les responsabilités humaines à l'égard de l'humanité et à l'égard de la vie elle-même;
- 4- Du fait de l'impact des activités humaines sur l'humanité et sur la planète et de l'interdépendance entre les sociétés, une définition élargie de la responsabilité est nécessaire (s'étendant aux conséquences de nos actes ; obligeant à s'unir pour sortir de l'impuissance, proportionnée au savoir et au pouvoir détenu par chacun) ;
- 5- La Charte n'impose pas des préceptes; elle propose des priorités et invite à des choix;
- 6- La Charte fonde le contrat entre un milieu et le reste de la société;

Atelier N° :

Lieu :

Programme du : 05/12/01  
Les stratégies thématiques

Produit attendu de la journée : Une appropriation des apports antérieurs et la visualisation commune des composantes des thèmes.

N° de séquence et horaire	Objectif de la séquence	Dominante	Méthode utilisée	Documents à l'appui Matériel nécessaire	Produit de la séquence	Animation
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Permettre au nouveau groupe de se constituer</li><li>- Répondre aux interrogations sur le déroulement de la semaine</li><li>- Permettre un dialogue sur ce qui s'est passé les deux jours précédents</li><li>- Exposer l'objectif et la méthode des deux prochains jours</li><li>- Choisir des présidents de séance pour les trois autres demi journées</li></ul>	DECOUVERTE MUTUELLE	Tour de table de présentation, de commentaires sur ce qui s'est passé dans les ateliers collégiaux et de questions	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le diagramme du déroulement de la semaine sur transparents pour rétroprojecteur</li><li>- Les cartes des ateliers collégiaux du 3 sur transparents</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Choix des présidents de séance des trois prochaines demi journées</li><li>- Identification des difficultés rencontrées</li></ul>	Gestion stricte du temps de parole ; possibilité de faire intervenir une personne ressource pour répondre aux questions de méthode
	Partager avec le groupe la manière dont le	APPORTS DE L'ASSEMBLEE	- Présentation cartographique de la	- Au mur, la carte avec le thème au		Un membre du groupe

2	thème de travail a été identifié à partir des propositions du 3 décembre ; lui permettre de s'approprier les termes du débat		manière dont le thème a été défini à partir des énoncés des différents ateliers  - Commentaires des représentants de chaque atelier du 3/12 sur les énoncés venant de cet atelier - Commentaires généraux sur la structuration du thème	centre et les énoncés issus des 20 ateliers en périphérie  - Si possible, en format A4 la même carte dans les langues utilisées dans l'atelier		"carto" vient exposer le travail fait puis l'animateur invite les participants à réagir
3	Présenter sur le thème les apports des travaux préparatoires de l'Alliance tels qu'ils apparaissent dans les cahiers de propositions	APPORT DE L'ALLIANCE	- Présentation cartographique des différentes propositions des cahiers ayant trait au thème  - Confrontation avec les axes stratégiques issus du travail de l'Alliance	La carte centrée sur le thème et montrant (dans la langue pivot) ses liens avec les différents axes stratégiques identifiés à partir des travaux de l'Alliance		Un membre de l'équipe carto et une ou plusieurs personnes ressource commentant les propositions issues des travaux de l'Alliance
4	Permettre à chaque participant de formuler ses propres propositions à la	CREATIVITE	Chaque participant fait apparaître sur la carte des quatre pôles thématiques ce qui lui	- La carte centrée sur le thème et divisée en pôles	Carte donnant les différentes visions de groupe du le thème	Interactivité

	lumière des apports précédents		paraît être l'essentiel parmi les différents apports et ce que sont ses apports propres au thème	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des post it</li> <li>- Un appareil photo</li> </ul>		
--	--------------------------------	--	--	--	--	--

Atelier N° :

Lieu :

Programme du : 07/12/01

Les aspects principaux d'une stratégie thématique

Produit attendu de la journée : L'esquisse d'une stratégie de changement sur le thème

N° de séquence et horaire	Objectif de la séquence	Dominante	Méthode utilisée	Documents à l'appui Matériel nécessaire	Produit de la séquence	Animation
1	Permettre au groupe de s'approprier l'ensemble des contributions du 5/12	APROPRIATION CONSENSUS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les participants commentent librement les apports du mercredi 5 notamment les propositions qu'ils ont faites</li><li>- Ils sont invités à donner un contenu à l'énoncé de certaines propositions et à indiquer comment ces propositions s'appuient sur leur expérience</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Une carte réunit les trois apports de la veille (séquences 2, 3 et 4)</li><li>- Le modèle type des "fiches de propositions"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Liste des expériences à recueillir</li><li>- Fiches sur certaines propositions</li></ul>	Tour de table
	Identifier, dans l'ensemble des	STRUCTURATION	Sélectionner parmi toutes les	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trois cartes vierges avec le</li></ul>	L'énoncé des trois axes stratégiques	Exercice collectif de



2	propositions, les trois composantes principales d'une stratégie de changement		propositions celles qui impliquent les changements les plus importants. Les regrouper en trois nouveaux "axes stratégiques". Ces axes prennent en compte les axes stratégiques issus des travaux préparatoires mais les réorganisent à partir des contributions de l'Assemblée. Une carte est réalisée pour chacun de ces axes stratégiques	centre vide pour inscrire le nom de l'axe stratégique au centre  - Marqueurs	et la constellation de propositions qui vont autour	regroupement de post it sur trois cartes différentes
3	Elaborer des éléments de stratégie de changement pour chaque axe stratégique	CONSENSUS	Création de trois sous groupes d'une heure, un pour chaque axe stratégique, puis rapport à l'ensemble du groupe	Une grille d'analyse de chaque stratégie avec les 5 questions: - pourquoi - qui - quand - où - comment	Sommaire d'une stratégie pour chacun des trois axes stratégiques	Trois animateurs à prévoir (un par sous groupe)
	Identifier les premières étapes opérationnelles de chaque axe stratégique	CREATIVITE	"Et si on" : énoncé pour chaque stratégie des premiers pas et	Pour chacun des axes stratégiques une carte avec les quatre pôles intitulée "et si	- Le sommaire de la stratégie est complété d'un volet	Interactivité

4			commentaire par les participants qui le souhaitent de leurs propositions	on" (avec le pictogramme correspondant)	<p>opérationnel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La répartition des participants dans les ateliers du 9/12 : la synthèse des stratégies thématiques ; les plans d'action régionaux; les fiches d'expérience; la rédaction finale de la Charte; les Chartes collégiales; les plans d'action collégiaux</li> </ul>	
---	--	--	--	---	--	--

Atelier N° :

Lieu :

Programme du : 08/12/01

Du point de vue de la région de... ce qu'il faudrait entreprendre en priorité, c'est ...

régions les plus nombreuses)

**Produit attendu de la journée** : L'esquisse de plans d'action régionaux et de Chartes régionales

N° de séquence et horaire	Objectif de la séquence	Dominante	Méthode utilisée	Documents à l'appui Matériel nécessaire	Produit de la séquence	Animation
1-1	Renforcer les contacts	DECOUVERTE MUTUELLE	Tour de table, chaque participant rappelle à quels ateliers il a participé au cours des deux premières étapes	(Si possible) tableau de la répartition des participants dans les ateliers lors des deux premières étapes		Directive pour assurer le déroulement des deux demi séquences
1-2	Partager le diagnostic sur les urgences de la région	CREATIVITE	Post it. Chacun énonce les trois problèmes essentiels de la région	- Carte à quatre pôles, dans la langue dominante de la région  - Post it de couleurs correspondant aux différents collègues	Une carte des problèmes majeurs de la région	
2-1	Identifier les grandes lignes du diagnostic	STRUCTURATION	Regroupement des problèmes en		Une synthèse des défis de la région	L'animateur doit avoir une

<p><b>2-2</b></p>	<p>Hiérarchiser les priorités de stratégies de changement pour la Région à partir des 60 thèmes</p>	<p>CONSENSUS</p>	<p>quelques grandes familles</p> <p>Chaque participant sélectionne, dans la liste des 60 axes stratégiques issus des ateliers du 7/12, les cinq les plus importants pour sa région</p>	<p>Questionnaire dans les différentes langues listant les 60 axes stratégiques issus des ateliers du 7/12 avec deux rubriques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'accord/pas d'accord/mal compris...</li> <li>- choix des cinq plus importants</li> </ul>	<p>Les questionnaires remplis et la sélection des 10 axes qui reviennent les plus fréquemment</p>	<p>bonne vision de la démarche</p>
<p><b>3</b></p>	<p>Définir les axes d'une stratégie de changement dans la région : ceux qui sont communs avec le reste</p>	<p>APPORT CREATIVITE STRUCTURATION</p>	<p>Examiner les résultats du questionnaire; confronter ces résultats avec le</p>	<p>- Le résumé éventuel de l'Assemblée continentale (présenté par une</p>	<p>- La liste des axes stratégiques pour la région (entre 4 et 10) - Le choix de l'équipe</p>	<p>A conduire sur un rythme rapide pour pouvoir</p>

	du monde et ceux qui sont spécifiques		diagnostic des problèmes séquence 1-2 ; formuler les stratégies régionales spécifiques par post it	personne ressource) - Les résultats du questionnaire de la séquence 2, reportés sur une carte - Le diagnostic des problèmes de la séquence 1 reporté sur la même carte avec les thèmes du diagnostic (séquence 1 -2) - Post it	de rédaction pour le 9/12	balayer l'ensemble des thèmes
<b>4-1</b>	Enoncer les "premiers pas" d'une mise en œuvre concrète de la stratégie	CREATIVITE	Chacun indique deux ou trois "premiers pas" pour chacun des axes stratégiques retenus à la séquence précédente	Sur transparent, la liste des axes stratégiques régionaux sélectionnés à la séquence précédente avec une colonne "premiers pas"	Un matériau brut dont la mise en forme sera assurée par l'équipe de rédaction du 9/12	A construire sur un rythme rapide
<b>4-2</b>	Recueillir le premier sentiment des participants sur les suites de l'Assemblée	CREATIVITE	Exercice rapide de mise au mur des suites souhaitées et regroupement de ces suites	Post it	Une première idée des différentes suites que souhaitent ou envisagent les participants	

<p><b>4-3</b></p>	<p>Evaluer l'intérêt d'élaborer une Charte régionale</p>	<p>CONSENSUS</p>	<p>Questionnaire</p>	<p>Questionnaire reprenant les six "thèses" du 4-12 et un avis sur chacun des sept principes de la Charte</p>	<p>Si une Charte régionale est jugée utile, constitution de l'équipe de rédaction du 9/12</p>	
-------------------	--	------------------	----------------------	---	---	--

Atelier N° :

Lieu :

Programme du : 09 décembre 2001  
La synthèse des stratégies thématiques mondiales

Produit attendu de la journée :  
Mise au point du texte "sommaire des stratégies pour le 21ème siècle

N° de séquence et horaire	Objectif de la séquence	Dominante	Méthode utilisée	Documents à l'appui Matériel nécessaire	Produit de la séquence	Animation
1	Permettre au groupe de s'approprier l'ensemble des contributions du 7 décembre	DECOUVERTE MUTUELLE  APPORT	Tour de table	Carte des 60 axes stratégiques du 7 décembre (séquence 3)		Permettre aux questions, aux incompréhensions et aux divergences de s'exprimer
2	Hiérarchiser les axes stratégiques	CONSENSUS	Chaque participant donne son avis sur les axes stratégiques et les hiérarchisent en choisissant les cinq plus importants (idem 08-12 séquence 2)	- Questionnaire identique au 08 décembre séquence 2  - Tableau comparatif de la hiérarchie des axes stratégiques dans les différentes régions du monde		Animation directive
	Regrouper les axes stratégiques	STRUCTURATION		Tableau hiérarchisé des axes	Les chapitres du "sommaire"	Animation directive

3				stratégiques	(moins de 10) regroupe les propositions principales	
4	Etablir le sommaire	CONSENSUS	Débat	Présentation des regroupements par chapitre du sommaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Désignation d'un groupe interculturel de cinq personnes (une par continent) pour la mise en forme d'un "sommaire" en Français et en Anglais</li> <li>- Cahier des charges de ce sommaire, faisant apparaître les questions ne faisant pas consensus</li> </ul>	Gestion des temps de parole



Atelier N° :

Lieu :

Programme du : 09 décembre 2001  
N° 1 : Mise en forme de la Charte

Format : Atelier ad hoc  
"Représentants des collègues"  
Produit attendu de la journée : Le  
texte de la Charte présenté le 10-12 à  
14H

N° de séquence et horaire	Objectif de la séquence	Dominante	Méthode utilisée	Documents à l'appui Matériel nécessaire	Produit de la séquence	Animation
1	Dégager une synthèse des ateliers du 4 décembre sur l'opportunité et la structure de la Charte	DECOUVERTE MUTUELLE  STRUCTURATION	Tour de table des représentants des collègues	Une synthèse des réactions des ateliers collégiaux du 4 décembre, 2ème séquence ("les 6 thèses")	Adaptation éventuelle de la structure de la Charte et du texte de présentation	Edith Sizoo assistée de Elisabeth Bourguinat et Basile Tannous
2	Confronter la manière dont chaque collègue conçoit la mise en œuvre du principe de responsabilité	STRUCTURATION	Hiérarchiser les formulations proposées par les groupes collégiaux	Un regroupement des formulations issues des ateliers collégiaux (3ème séquence)	Adaptation des paragraphes de la Charte consacrés à la nature de la responsabilité et aux dilemmes	Edith Sizoo assistée de Elisabeth Bourguinat et Basile Tannous
3	Réexaminer les 7 principes directeurs à la lumière des	CONSENSUS	Discussion sur la formulation de chaque	Tableau des formulations collégiales des 7 principes, issus	Reformulation des principes directeurs	Edith Sizoo assistée de Elisabeth

	leurs "applications collégiales"		principe	des ateliers collégiaux		Bourguinat et Basile Tannous
<b>4</b>	Faire la synthèse des observations des trois séquences	CONSENSUS	Tour de table		Orientations pour les modifications ultimes à apporter par le comité de rédaction	Edith Sizoo assistée de Elisabeth Bourguinat et Basile Tannous

## CHEMINEMENT THEMATIQUE AVANT ET PENDANT L'ASSEMBLEE DE LILLE

*Annexe 2 à la note "L'Assemblée de Lille : les méthodes*

*Pierre Calame*

Date de rédaction : 13/11/01 Mise à jour :	N°BIP :	Nomenclature: AVE0711	Chemin et nom informatique : ct- djd/c/Texte/AVE/AVE07/AVE071 1/Notes de pic/Chemin. Thématique_nov01
Mots-clé : METHODOLOGIE ; STRATEGIE ; CARTOGRAPHIE ; RELATION UNITE DIVERSITE		Zones géographiques citées :	
<i>Résumé : Depuis l'origine de l'Alliance, un triple souci nous a guidé : a) <b>relier entre elles les réflexions thématiques</b> car toute stratégie de changement est frontale et implique des changements dans plusieurs domaines à la fois ; b) centrer les réflexions sur <b>les défis jugés prioritaires pour chaque milieu et chaque région du monde</b> plutôt que d'imposer de l'extérieur un agenda de réflexion ; c) adopter une démarche stratégique et, pour cela, <b>organiser les propositions autour de quelques thèmes majeurs</b>. Pour cela, nous avons fait alterner des phases d'approfondissement thématique et de <b>créativité</b>, où les propositions sont nombreuses, et des phases de <b>synthèse</b> dégagant quelques grandes priorités. Ce triple souci guide également la méthodologie du travail de l'Assemblée mondiale de citoyens. La présente note décrit les différentes étapes en mettant en évidence à chaque étape le double mouvement de diversité et d'unité.</i>			

Avant l'Assemblée

1) **1986-87**

**Identification de 3 thèmes de travail** (maîtrise de l'innovation, biotechnologies, effet de serre) pour ébaucher un **diagnostic**.

2) **1988**

**L'appel des Etats Généraux**. Enoncé des mutations **transversales aux thèmes précédents** : le droit, la gouvernance, les valeurs.

3) **1988-1990**

**La démarche collégiale** : comment les mutations sont vues par différents milieux, des scientifiques, des religieux, des médias, des chefs d'entreprise, des associations...

4) **1991-1993**

- **"Les 12 travaux du groupe de Vézelay"** : une première liste de **12** thèmes est établie (évolution des valeurs, écologie industrielle, conversion de l'armement, énergie, marchés financiers, etc...). Elle correspond aux mutations pour lesquelles il est **jugé** nécessaire d'approfondir les réflexions thématiques.

- **Les Assemblées Continentales** : elles permettent d'identifier les thèmes prioritaires dans **différentes** régions du monde.

5) **Septembre 1993**

**La plateforme pour un monde responsable, pluriel et solidaire** :

- Propose une synthèse des valeurs sur lesquelles fonder le 21ème siècle (les **7** valeurs)
- Souligne que la stratégie de changement est frontale et qu'il faut donc balayer les **différents champs** de l'activité humaine
- Affirme **5** priorités stratégiques : les programmes mobilisateurs

6) **Novembre 1995**

**L'organisation thématique de l'Alliance** est mise en place. **40** chantiers thématiques progressivement lancés.

7) **Juin 1997**

**Le regroupement des chantiers en pôles thématiques :**

Les chantiers sont regroupés en **4** grands pôles - "représentations", "économie et société", "gouvernance", "biosphère".

8) **Mars 2001**

**Le croisement des thèmes entre eux.** Les propositions issues d'un thème donné recoupent tous les autres thèmes. Il faut pouvoir **visualiser ces croisements**. C'est ce que permet le logiciel CARTO, développé par l'Alliance.

9) **Octobre 2001**

**La mise en forme écrite et cartographique de soixante "cahiers de propositions" issus des chantiers et des collègues.** Les "cahiers de propositions regroupent un très grand nombre de propositions (**1000**). Les "**cartes**" collégiales et thématiques permettent de visualiser les croisements entre toutes ces propositions pour les regrouper en grandes familles.

10) **Novembre 2001**

**L'identification des axes stratégiques.** **60** axes stratégiques regroupent les **1000** propositions en grandes "familles". Les **60** axes stratégiques sont une synthèse des travaux préparatoires de l'Alliance.

Pendant l'Assemblée

**11) 3 décembre 2001**

**L'énoncé des propositions de changement vues par les différents collèges de l'Assemblée.** Chacun des **20** collèges énonce **4** propositions de changement pour chacun des **4** pôles thématiques. Au total, **16** propositions, soit pour les **20** collèges, **320** propositions de changement.

**12) 3 décembre 2001**

**Le choix des 20 thèmes que l'Assemblée va discuter et approfondir.** Les **320** propositions de changement des ateliers de la veille sont **regroupées** en **20** thèmes, soit en moyenne **16** propositions par thème. Ces **20** thèmes seront approfondis au sein d'ateliers regroupant des participants de **différents milieux** les 5 et 7 décembre.

**13) 5 décembre 2001**

**La conduite de la réflexion sur les 20 thèmes.** La réflexion est nourrie par les apports :

- des travaux préparatoires de l'Alliance (les **60** axes stratégiques regroupant les **1000** propositions) ;
- des ateliers du 3 décembre ;
- des participants eux-mêmes.

On dispose d'une réflexion riche et diversifiée sur chacun d'eux.

**14) 7 décembre 2001**

**L'énoncé de 3 axes stratégiques pour chacun des 20 thèmes.** Dans chacun des **20** ateliers et sur la base des travaux de la veille, une **stratégie** est esquissée en mettant l'accent sur **3** axes. On retrouve l'idée de **60** axes stratégiques ; (3 par atelier X 20 ateliers). A ce stade ces axes ne découlent plus seulement des travaux préparatoires, ils résultent des réflexions de **l'ensemble** des participants.

15) 8 décembre 2001

**L'identification de 10 axes stratégiques prioritaires pour chacune des vingt régions du monde.** Dans chaque région du monde les **60** axes stratégiques de la veille sont classés par ordre d'importance et complétés par d'autres, spécifiques à la région. Chaque région approfondit les dix plus importants.

16) 9 décembre 2001

**La synthèse : le sommaire des "stratégies pour le 21ème siècle".** Un nouvel effort de regroupement et de hiérarchisation des **60** axes stratégiques permet de dégager les grandes lignes d'une stratégie commune. Cette stratégie est ainsi le résultat de milliers de contributions issues des travaux de l'Alliance et des participants à l'Assemblée, patiemment énoncées, triées, regroupées et sélectionnées.

### **Remarques en forme de conclusion :**

- 1- Les différentes étapes de l'Assemblée sont nécessaires pour que la parole de chaque participant soit présente dans la synthèse finale selon le principe africain : "je peux vérifier que ma bouche y est". **Par contre, il n'y a pas de risque d'échec** : en l'absence d'Assemblée les personnes ressource auraient été capables de faire une synthèse des propositions de l'Alliance en passant directement de la tâche 10 - l'identification de **60** thèmes stratégiques à partir de **60** "cahiers de propositions" - à la tâche 16 - le sommaire des "stratégies pour le 21ème siècle". La grande différence ici, c'est que de la tâche 11 à la tâche 15 le processus s'est enrichi grâce à l'exceptionnelle diversité des participants.
- 2- Les discussions menées dans le cadre de l'Assemblée peuvent apporter un enrichissement aux "cahiers de propositions" mais ne peuvent les remettre en cause. L'Assemblée n'est pas une instance d'approbation des cahiers mais une instance **d'élaboration d'une vision stratégique intégrant les apports des cahiers.**

## **ASSEMBLEE MONDIALE DE CITOYENS CONSIGNES GENERALES D'ANIMATION**

*Annexe 3 à la note "L'Assemblée de Lille : les méthodes*

*Pierre Calame*

<b>Date de rédaction :</b> 12/11/01 <b>Mise à jour :</b>	<b>N°BIP :</b>	<b>Nomenclature :</b>	<b>Chemin et nom informatique :</b> ct- djd/c/Texte/AVE/AVE07/AVE071 1/Notes de Pic/Consignes d'animation_nov01
<b>Mots-clé :</b> METHODOLOGIE ; CARTOGRAPHIE		<b>Zones géographiques citées :</b>	
<b>Résumé :</b> <i>Les consignes d'animation à Lille sont le fruit des réunions du 1 et 30 octobre avec les personnes ressource. Elles doivent permettre de rapprocher les styles d'animation. Les encadrés sont les tâches pratiques qui en découlent.</i>			



## **A- La continuité du processus tout au long de la semaine.**

- 1- **Se référer toujours à la note "méthodes" pour présenter l'enchaînement** des différentes étapes avant et pendant l'Assemblée.
- 2- **Pouvoir toujours dire où on en est de la semaine, qu'est-ce qui vient après.** La même méthode étant reprise plusieurs fois (énoncé des thèmes, synthèses, synthèses des cartes, nouveaux thèmes) il faut montrer qu'il n'y a pas redondance mais au contraire progression (cette progression est résumée dans la note "croisements thématiques").
- 3- **L'interactivité, au long de la semaine**, doit porter successivement sur :
  - Diagnostic ("ce qui ne peut pas durer c'est...")
  - Orientations ("ce qu'il faudrait c'est...")
  - Stratégie ("pour ces changements voilà comment il faudrait s'organiser...")
  - Premiers pas ("voilà ce que je suis prêt à faire dans cette direction pour commencer...")
- 4- **Montrer qu'à travers la semaine chacun va construire son itinéraire personnel "comprendre pour agir".** Il faut donc une évaluation et une expression personnelle des suites de Lille, à remplir par chacun les 8 et 9 décembre :
  - Ce que j'ai mieux compris à l'issue des discussions avec les autres c'est ...
  - Ce qui m'a manqué à Lille c'est...
  - Ce que j'ai envie de poursuivre après Lille c'est...

*Etablir une fiche d'évaluation personnelle qui permette à chaque participant de s'exprimer sur ces trois points et d'en garder trace pour lui.*

## **B- Les réponses aux questions des participants.**

- 1- **Permettre aux animateurs d'apporter des réponses aux deux questions centrales des participants :**
  - Quelles seront les suites de l'Assemblée ?
  - A qui les propositions seront elles adressées et comment arriver à les mettre en œuvre ?
- 2- **Ne jamais économiser sur le temps de présentation de la démarche** et de l'Alliance et sur les questions relatives à la méthode.
- 3- **Trouver une parade aux situations où les animateurs sont face à des questions auxquelles ils ne peuvent répondre** (sur la Fondation, sur l'histoire de l'Alliance, sur le déroulement de l'Assemblée, sur les suites).

### **Parades :**

- le recours aux FAQ déjà sur le web (l'animateur a besoin d'être assisté d'une personne qui peut aller consulter les FAQ).

*BN et PJ devraient être chacun dans un lieu de l'Assemblée pour faire la jonction entre les animateurs et les éléments disponibles sur le web.*

- L'écriture de réponses à des questions complémentaires, qui viendront enrichir les FAQ. Ces réponses seront élaborées avec quelques personnes ressource : PAC, PIC et MS sur la FPH ; GM, PIC et NA sur l'Alliance; Pablo Santamaria, VIC et PIC sur le déroulement de la semaine.

*Un webmaster devra être présent dans chaque lieu de l'Assemblée pour cette mise en forme des réponses sur le web.*

- La possibilité d'improviser **des séances d'atelier du soir** avec GM, PIC et quelques alliés de longue date et personnes ressource pour reprendre et discuter les questions soulevées pendant la journée.

*Patricia Gombert : on vérifie la disponibilité des lieux en particulier de la salle Québec le soir.*

### **4- Intégrer dans le dossier remis à chaque participant les questions les plus fréquentes (FAQ) sur l'Alliance et la Fondation.**

*Juan : La traduction des FAQ sera l'un des exercices des interprètes avant l'Assemblée pour les familiariser au vocabulaire et à la démarche.*

- 5- Identifier clairement les "vieux alliés" au sein des participants** (personnes ressource et participants "porteurs de l'histoire de l'Alliance") pour que les autres puissent les interroger sur la mémoire de l'Alliance.

*CL et VIC : établir dans la liste des participants un champ Ancien/Nouveau, pour reporter à "Ancien" ceux qui sont dans l'annuaire des alliés de 1999.*

Les référents seront aussi le canal le plus normal pour que sortent, lors de conversations particulières, les questions qui ne seront pas sorties en public.

*Un groupe de référents doit avoir particulièrement pour tâche de "capter" auprès des participants et des animateurs ce qui n'est pas compris.*

## C- La lisibilité de la démarche et la place de la cartographie.

### 1- Stabiliser des termes utilisés par les uns et par les autres.

"Propositions", "thème", "thème stratégique", "axe de changement" : on désigne jour après jour les travaux thématiques par des mots différents. Il y a un grand risque que les animateurs eux-mêmes mélangent les termes et que cette confusion soit encore aggravée par la traduction. A ceci s'ajoute le "jargon FPH" (J. Fischer) : "fiche d'expérience", "cartographie", "analyse transversale" ... Il faut donc un lexique en français (le terme, sa définition, les modalités de son usage pendant l'Assemblée), puis un exercice de traduction de termes méthodologiques en complément de la traduction des mots clé de contenu tels que "développement durable", "gouvernance mondiale", etc...

*Juan : les termes utilisés pour décrire les différentes étapes de la méthode doivent être traduits en 7 langues, comme exercice pour les interprètes. Travail préalable d'identification de tous ces termes : faire avec VU.*

### 2- S'appuyer systématiquement sur des supports visuels.

Les cartes murales et les cartes projetées au rétroprojecteur sont nécessaires pour capter l'attention et mémoriser mais elles se heurtent au problème de la langue.

*Il faut trouver des pictogrammes thématiques, au moins pour les 4 pôles thématiques car c'est un fond de carte qui reviendra plusieurs fois. Vincent Calame développe par ailleurs l'outil permettant de passer de la base de données énonçant les propositions en plusieurs langues à des cartes en plusieurs langues.*

### 3- Utiliser les cartes pour plusieurs usages :

- **visualiser** les avis de chacun ;
- **visualiser** une masse de documents et de propositions (en particulier les apports de 60 cahiers de propositions) ;
- rendre transparent le processus de **synthèse** entre ateliers ;
- à différentes étapes du processus de travail, alterner dans un atelier l'étape de créativité et de diversité (expression des avis) et l'étape de synthèse. Il ne faut pas présenter les cartes comme une méthode sophistiquée mais comme un outil commode.

Privilégier au départ : - l'usage des cartes "évidentes" (répartition des participants entre collègues et entre régions du monde) ;

- les cartes autoproduites par chaque groupe de travail (notamment le 3 décembre).

#### 4- Donner une grande visibilité aux synthèses des jours précédents.

*Voir avec un éditeur l'édition quotidienne de posters en A3, présentant les cartes produites la veille.*

#### 5- Eviter la tyrannie de la majorité.

Les thèmes les plus intéressants ne sont pas nécessairement ceux qui sont mis en avant par le plus grand nombre ; ce sont plutôt ceux qui sont mis en avant par les plus avancés dans la réflexion, par les plus imaginatifs et par les "outsiders" qui regardent le problème d'un œil neuf.

C'est pourquoi il faut être clair sur la nature de l'exercice demandé, surtout dans les phases de discussion et de recherche de consensus : c'est un exercice **d'innovation sociale collective et non un exercice de négociation pour aboutir à des décisions mises en œuvre ensuite par tous**. La diversité des participants garantit une diversité de points de vue propice à cette innovation sociale collective. Par contre, les participants ne sont pas des "délégués" mandatés pour prendre des engagements au nom d'un pays ou d'un milieu.

Les animateurs devront donc consacrer le temps nécessaire à l'expression des points de vue minoritaires, originaux ou divergents.

#### 6- Valoriser le travail de chaque atelier en direction des médias :

- Les dominantes de la journée : qui était là, de quoi on a discuté ;
- Les "thèses" sous forme de phrases sur lesquelles faire réagir le public ; ces thèses pourront être utilisées par des sondages en ligne.

*Cadre normalisé du rapport d'atelier à préparer Pablo Santamaria/PIC.*

### D- La présentation de l'expérience de chacun.

- 1- Identifier et mettre en valeur dès le départ les "expériences significatives". Le message est "nous avons le souci de relier le concret et l'abstrait et de valoriser l'expérience de chacun".

*Le dispositif "appui DPH" doit être décrit par écrit et indiquer le lieu où on peut trouver les "écrivains publics" au Grand Palais et au Nouveau Siècle pour permettre la prise des rendez-vous individuels .*

## 2- Laisser du temps à chacun pour valoriser son expérience.

Les participants seraient frustrés de ne pas avoir l'occasion de faire part de leur expérience. En outre, sans cette expérience concrète les discussions risquent de rester dans les généralités. Il faut donc rassurer les participants : la valorisation de leur expérience repose sur quatre dispositifs d'animation différents :

- **Les tours de table préalables** (3 ; 5 et 8 décembre) doivent permettre à chaque participant de parler de son expérience concrète (et d'annoncer éventuellement le désir de présentation d'une expérience) ;
- Chacun est invité, à un moment ou à un autre, à se faire interviewer pour **présenter son expérience sous forme d'une fiche DPH** qui, intégrée dans la base de données, fera partie des travaux de l'Alliance ;
- Chaque fois qu'on énonce des propositions, l'animateur doit **inviter à les étayer par des exemples concrets** ;
- En dehors de la projection de vidéos sous le chapiteau, il faut prévoir éventuellement des salles le soir pour **trois exposés de 20 mn.** en regroupant les demandes de présentation par thème.

*Patricia Gombert : vérifier l'extension possible de l'usage des salles du Nouveau Siècle et la disponibilité éventuelle d'un matériel de projection.*

## 3- Présenter l'expérience de chacun selon une grille d'analyse systémique :

Why : à cause de quoi = diagnostic

Who : qui = acteurs

Where : où = échelle de l'action (local/global)

When : quand = perspective temporelle de l'action (court terme/long terme)

What for : pourquoi faire = en voulant changer quoi

*- Le guide d'entretien DPH doit être préparé dans ce sens.  
- Les propositions énoncées par les ateliers doivent déboucher obligatoirement sur la réponse à ces cinq questions. A chaque "case" des cartes de propositions on fait correspondre une "fiche formulaire" comportant ces cinq questions..*

## E- Les ressources humaines.

### 1- Les besoins en ressources humaines pour le "contenu".

L'accompagnement de l'Assemblée comporte deux volets : le "contenant" qui réunit les conditions matérielles et le "contenu" de la manière suivante :

- 10 personnes - rédaction des fiches DPH
- 10 personnes - établissement des cartes de chaque atelier
- 5 personnes - travail de synthèse cartographique à partir de la fusion des cartes des ateliers

- 20 personnes - apports à différentes étapes (les 3, 4, 5 et 8 décembre) des propositions issues des cahiers de propositions. Exemple : l'exposé des thèmes stratégiques qui ont émergé des cahiers de propositions
- 20 à 60 personnes - animation des séances de travail des premiers jours (on peut espérer pour les 7, 8 et 9 décembre que des animateurs seront trouvés parmi les participants)
- 3 personnes - appui méthodologique. DPH/Carto/Animation
- 5 personnes - préparation du matériel nécessaire pour chaque séance (les fonds de carte par atelier, qui varient par jour).

**Soit 80 à 120 personnes**, mais qui ne sont pas prises à plein temps et pendant la totalité de la durée. Par exemple, les 80 personnes ressource inscrites à Lille peuvent selon les moments animer les ateliers ou exposer une synthèse des cahiers de propositions.

## 2- La formation préalable des animateurs.

Il faut un groupe de personnes qui portent le même discours. Ce discours comporte quatre volets :

- **Une méthode de travail stricte est nécessaire** pour gérer la complexité liée aux défis, au nombre de participants et à la diversité interculturelle et pour assurer une progression de la réflexion (DISCIPLINE) ;
- **On s'y est préparé**, on sait comment ça va fonctionner (RASSURER).
- Ça a l'air compliqué mais au jour le jour **ce sera simple**, dès qu'on se mettra à la pratique ;
- Ça permettra de faire **rayonner les réflexions** à l'extérieur.

*Nécessité d'une session préalable d'une demi journée avec les animateurs des 3 et 4 décembre et les assistants "carto" le 1er décembre après-midi à Paris ou Lille. Au cours de cette session on simule la démarche à partir des 60 axes stratégiques. Cette session est précédée :*

- *d'un exercice collectif de regroupement des propositions (mercredi 21/11 de 14H à 16H à la FPH)*
- *de deux séances identiques de formation à la carto les 23 et 27 novembre de 14H à 17H à la FPH.*